

# Ej, dušo...

pesma za glas, violinu i klavir

posvećeno Juliji Hartig

Isidora Žebeljan  
(2011)

Con stupore ♩ = 108   ♩ = 60

16

Voce

16

Violino

*come un gemito*

*pp*

*p*

Ej, ————— Ej, —————

du - šo, ————— Ej, du - šo, —————

*mp* ————— 3

3+3+2+2 *mf* *mp* 3 *mp*

la - ne mo - je, ej, ————— um - ri, ————— du - šo, ej, ej, um - ri,

*mp*

3 3+2+2 *mf* 3

zla - to, la - ne mo - je, zla - - - to ————— um - ri, ih —————

3 *mf* 3

3+2+2+3 3+3+2

i ja ću um - re - ti ni ta - ko, la - ne, ne - će -

*f sub.*

mo se mi u - ze - ti, du - njo, zla - to mo - je, um - ri du - šo

*ff*

i ja ću, i ja ću um - re - ti pa će - - mo se

mi ta - mo u - - - ze - ti aj, du - šo vo - - -

*stiss*

le - - - la aj, vo - le - la bi se u - bi - ti

*\*)*

\*) Predudarci - na metričku jedinicu! / Grace notes - on the beat!

ne - - - - go li, dru - - - go - ga

lju - bi - ti, la - - - - koj, la - ne, aj, vo -

*p sub.* *f* *ff*

(aj)

1.

2.

\*) Predudarci - na metričku jedinicu! / Grace notes - on the beat!

# Ej, dušo...

pesma za glas, violinu i klavir

posvećeno Juliji Hartig

Isidora Žebeljan  
(2011)

Con stupore ♩ = 108

Piano

The musical score is written for piano and consists of four systems, each with two staves (treble and bass clef). The time signature is 6/8. The tempo is marked 'Con stupore' with a quarter note equal to 108 beats per minute. The dynamics are indicated as *pp* (piano) and *ff* (fortissimo). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings. The piece is dedicated to Julija Hartig and was composed by Isidora Žebeljan in 2011.

Voce

$\text{♩} = 60$

*come un genito* *pp*

*p*

Ej, Ej,

Piano

*sfp* *mp* *sfp*

Voce

du - šo,

Vn.

Piano

*sfp* *sfp* *sfp*

Voce

*mp* *mf* *mp*

Ej, du - šo, la - ne mo - je, ej, um - ri, du - šo,

Vn.

*mp*

Piano

*sfp cresc. poco a poco* *sfp*

Voce *mp*

ej, ej, um-ri, zla-to, ĩa-ne mo-je,

Vn.

Piano *sfp*

Voce *mf*

zla-to um-ri, ih— i ja ċu um-re-ti

Vn. *mf*

Piano *sfp*

Voce *f*

ni ta-ko, la-ne, ne-ċe-mo se mi u-ze-ti, du-njo, zla-to

Vn. *f sub.*

Piano *f*

Voce *f* 3 3  
 mo - je, um - ri du - šo i ja — — — — — ću, i ja — — — — — ću um-re - ti

Vn. *ff*

Piano

Voce  
 pa će - mo se mi ta - mo u - ze - ti aj, du - šo

Vn.

Piano *sf*

Voce  
 vo - - - - - le - - - - - la — — — — — aj, vo - le - la bi

Vn.

Piano *ff*

\*) Predudarci - na metričku jedinicu! / Grace notes - on the beat!

Voce

se u-bi-ti — ne - - - - go — li, —

Vn.

Piano

Voce

dru - - - - go - ga lju - bi-ti, la - - - - koj, la - ne, —

Vn.

Piano

*p sub.* *f*

*p sub.* *molto* *f*

1. 2.

Voce

aj, — vo - (aj) —

Vn.

Piano

*ff* *ff*