



TEST

III kategorija

M.Skutelis

Andante

mf

5

1. Odredi ime lestvice u kojem se nalazi melodijski primer. \_\_\_\_\_ ( )
2. Napiši redni broj takta u kom se nalazi subdominantni kvintakord.  
Nalazi se u \_\_\_\_\_ taktu. ( )
3. On je po vrsti: a) mali  
b) molski  
c) harmonski (zaokruži tačan odgovor) ( )
4. Zaokruži **D7** u zadatom primeru. ( )
5. Slova **mf** na početku primera znače:  
a) srednje glasno izvođenje b) srednje tiho izvođenje c) umeren tempo  
(zaokruži tačan odgovor) ( )
6. Lukovi u primeru označavaju način izvođenja:  
a) *staccato* b) *mp* c) *legato*  
(zaokruži tačan odgovor) ( )

Ime i prezime učenika	
Škola	
Broj bodova	Žiri

*Mozgalica*

Festival „Isidor Bajić“

Novi Sad, 2024. god.

Treća kategorija, prepoznavanje melodijskih motiva

I grupa

1.

M. Brkić

Musical notation for I grupa, 1. Melody in G major, 3/4 time, consisting of quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, with phrasing slurs.

2.

Musical notation for I grupa, 2. Melody in G major, 3/4 time, consisting of quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, with phrasing slurs.

3.

Musical notation for I grupa, 3. Melody in G major, 3/4 time, consisting of quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, with phrasing slurs.

( )

II grupa

1.

M. Brkić

Musical notation for II grupa, 1. Melody in B minor, 3/4 time, consisting of quarter notes B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, with phrasing slurs.

2.

Musical notation for II grupa, 2. Melody in B minor, 3/4 time, consisting of quarter notes B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, with phrasing slurs.

3.

Musical notation for II grupa, 3. Melody in B minor, 3/4 time, consisting of quarter notes B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, with phrasing slurs.

( )

